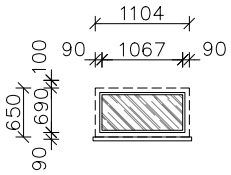
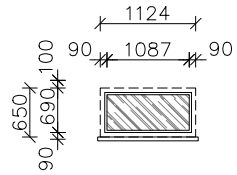
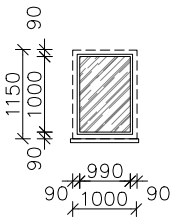
ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ
SKALA 1:100

SYMBOL		O1	O1	O1
SKALA 1:100 SCHEMAT				
H PARAPETU [CM]		90	90	90
WYMIAR W ŚWIETLE OŚCIEŻY	So	104	124	100
	Ho	65	65	115
WYMIAR ZESTAWU	Sz	118	118	100
	Hz	65	65	115
LOKALIZACJA		ZEWN.	ZEWN.	ZEWN.
OTWERANIE		STAŁE SZKLENIE	STAŁE SZKLENIE	STAŁE SZKLENIE
MATERIAŁ		PCV	PCV	PCV
SZKLENIE		DWUSZYBOWE	DWUSZYBOWE	DWUSZYBOWE
IZOLACYJNOŚĆ OKNA		Umax=0.9 W/m2K	Umax=0.9 W/m2K	Umax=0.9 W/m2K
ZABEZP.ANTYWŁAMANIOWE		TAK	TAK	TAK
RAZEM		1	1	1
UWAGI		– PROFILE TERMOOCHRONNE W OKNACH – OSTATECZNE WYMIARY WYMIENIANYCH ELEMENTÓW STOLARKI OKIENNEJ ZMIERZYĆ NA BUDOWIE	– PROFILE TERMOOCHRONNE W OKNACH – OSTATECZNE WYMIARY WYMIENIANYCH ELEMENTÓW STOLARKI OKIENNEJ ZMIERZYĆ NA BUDOWIE	– PROFILE TERMOOCHRONNE W OKNACH – OSTATECZNE WYMIARY WYMIENIANYCH ELEMENTÓW STOLARKI OKIENNEJ ZMIERZYĆ NA BUDOWIE
KOLOR		KOLOR BIAŁY RAL 9010, OSTATECZNY KOLOR DOSTOSOWANY DO ISTNIEJĄCEJ STOLARKI W BUDYNKU	KOLOR BIAŁY RAL 9010, OSTATECZNY KOLOR DOSTOSOWANY DO ISTNIEJĄCEJ STOLARKI W BUDYNKU	KOLOR BIAŁY RAL 9010, OSTATECZNY KOLOR DOSTOSOWANY DO ISTNIEJĄCEJ STOLARKI W BUDYNKU

1. RYSUNKI ROZPATRYWAĆ WYŁĄCZNIE Z PROJ. BRANŻOWYMI
2. OBOWIĄZUJĄ UWAGI ZAWARTE W OPISIE TECHNICZNYM
3. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
4. ISTNIEJĄCE KRATY OKIENNE OCZYSCIĆ I POMALOWAĆ PROSZKOWO

modus
Mirosław Macioszek
ul. Narciarska 2f/34, 31-579 Kraków
tel: + 48 517 445 398 e-mail: biuro@architekci-modus.pl

TEMAT
MODERNIZACJA OBIEKTU ORLIK
W RAMACH PROGRAMU MODERNIZACJI
KOMPLEKSÓW SPORTOWYCH " ORLIK" 2025
PRZY UL. PSZCZELNA 13, DZ. NR 6/2, 6/3, 5/1

ADRES
31-385 KRAKÓW, UL. PSZCZELNA 13, DZ. NR 6/2, 6/3, 5/1

INWESTOR
GMINA MIEJSKA KRAKÓW REPREZENTOWANA
PRZEZ ZARZĄD INFRASTRUKTURY SPORTOWEJ
30-633 KRAKÓW , UL. WALEREGO SŁAWKA 10

TYTUŁ
ZESTAWIENIE STOLARKI OKIENNEJ - PROJEKTOWANEJ

PROJEKTOWAŁ			UPRAWNIENIA	
mgr inż. arch. MIROSŁAW MACIOSZEK			MPOIA/090/2010	
SPRAWDZIŁ			UPRAWNIENIA	PODPIS
mgr inż. arch. PAWEŁ ORLEF			Rz/A-06/05	
BRANŻA	FAZA	DATA	SKALA	NR RYSUNKU
ARCHITEKTURA	PW	04.2026	1 : 100	A- 2.3

WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE, W RAZIE NIEZGODNOŚCI SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM
WSZYSTKIE ZMIANY UZGADNIAĆ Z PROJEKTANTEM W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO